

## فهرست مطالب

- نسبت میان نبوغ و هنر نزد شوپنهاور ..... ۱-۱۸  
عبدالله امینی
- تفسیر وحی از منظر علامه طباطبائی ..... ۱۹-۳۴  
منصور ایمانپور
- تناقضاتی در دو آلیسم دکارت ..... ۳۵-۵۴  
مسیب جوزی
- عشق و رابطه آن با وجود از دیدگاه ملاصدرا ..... ۵۵-۸۲  
مرتضی شجاری - شهین نجفزاده
- موضع میانی یوحنا ی نحوی نسبت به اسکندر افرودیسی و ابن رشد در تفسیر نظر ارسطو در باب عقل منفعل ..... ۸۳-۱۰۴  
حسن فتحی - بیان کریمی
- تأمل در برخی از وجوه تشابه و تفاوت موجود میان حکمت اشراق و مکتب تائوئیسم ... ۱۰۵-۱۳۰  
محمدهادی قندهاری - مائده پناهی آراللو
- زبان معنا و علم از دیدگاه جان دیویی ..... ۱۳۱-۱۴۸  
روح الله عالمی - اکرم سلیمانی ایرانشاهی

## *Table of Contents*

<b>What is the genius and who is a genius?</b>	
Abdullah Amini .....	1-18
<b>Allamah Tabatabai's notion of the Exegesis</b>	
Mansour imanpour .....	19-34
<b>Some inconsistencies within Descartes' Dualism</b>	
Musayyib Jouzi .....	35-54
<b>Love and its relation with Being in Mulla Sadra's thought</b>	
Murtaza Shajari.....	55-82
Shahin Najafzadih	
<b>The Middle Standpoint of John Philoponus on Aristotle's Theory on Passive Intellect in Comparison with those of Alexander and Averroes</b>	
Hassan Fathi .....	83-104
Bayan Karimi	
<b>A comparative study on similarities and dissimilarities between Illuminationism and Taoism</b>	
Muhammad Hadi Qandhari .....	105-130
Ma'idih Panahi Arallu	
<b>Dewey's View on Language, Meaning, and Science</b>	
Ruhullah Alimi .....	131-148
Akram Sulymani	

# *Abstracts*