

صَلَاةُ الْإِسْلَامِ

ISSN : ۱۷۳۵-۹۸۷۲



فصلنامه علامه

نامه پژوهشی ادبیات و عرفان (۱۷)

مؤسسه تحقیقاتی علوم اسلامی - انسانی

دانشگاه تبریز

زمستان ۹۸

سال هجدهم - شماره پیاپی ۵۹

✻ به استناد مصوبه هیئت ممیزه دانشگاه تبریز (مفاد بند ب) صورت جلسه مورخ ۱۳۹۰/۰۱/۲۷

✻ مقالات مندرج در این مجله، حائز شرایط دریافت درجه علمی - ترویجی شناخته شد.

نامه پژوهشی ادبیات و عرفان (۱۷)

سال هجدهم - شماره پیاپی ۵۹ - زمستان ۹۸
(مؤسسه تحقیقاتی علوم اسلامی - انسانی دانشگاه تبریز)

صاحب امتیاز: دانشگاه تبریز
مدیر مسئول: دکتر سید محمدتقی علوی
سردبیر: دکتر ابراهیم اقبالی
مدیر اجرایی: محمد طاهری خسروشاهی

اعضای هیئت تحریریه

استاد دانشگاه تبریز	دکتر امین پاشا اجلالی
استاد دانشگاه شهید بهشتی تهران	دکتر احمد خاتمی
دانشیار دانشگاه تبریز	دکتر سکینه رسمی
دانشیار دانشگاه تبریز	دکتر ابراهیم رفیعی
دانشیار دانشگاه تبریز	دکتر محمدرضا عابدی
استاد دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	دکتر ناصر علیزاده
استاد دانشگاه فردوسی مشهد	دکتر محمد فاضلی
استاد دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	دکتر رحمان مشتاق مهر
استاد دانشگاه تبریز	دکتر معصومه معدن کن

ویراستار فارسی: محمد طاهری خسروشاهی
مترجم و ویراستار انگلیسی: احمد ایار افشرد
حروف چینی و صفحه‌آرایی: صدیقه تلاشی
چاپ: انتشارات دانشگاه تبریز
قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال
شمارگان: ۵۰۰ نسخه

نشانی: دانشگاه تبریز - ساختمان معاونت پژوهشی (علوم پایه) طبقه همکف - ص پ ۳۱۴-۵۱۶۶۵
تلفن: ۰۴۱-۳۳۳۶۳۸۰۸
دورنگار: ۰۴۱-۳۳۳۵۵۹۹۳

راهنمای تدوین مقاله

- ۱- مقاله حاصل پژوهش نویسنده در سه حوزه: عرفان اسلامی - ادبیات معاصر - سبک‌شناسی و نقد ادبی باشد و قبلاً در جایی چاپ یا همزمان به نشریه دیگری ارسال نشده باشد. از ارسال همزمان دو یا چند مقاله خودداری شود.
- ۲- مقاله با برنامه Word 2007 (لوتوس ۱۳) تایپ و سه نسخه از آن به همراه سی دی ارسال شود. نام کامل نویسنده (نویسندگان) به دو زبان فارسی و انگلیسی، آخرین مدرک تحصیلی، خلاصه‌ای از سوابق علمی، مرتبه دانشگاهی یا عنوان علمی، نشانی کامل، شماره تلفن و دورنگار و نشانی پست الکترونیکی در صفحه جداگانه قید شود.
- ۳- مقاله، حاوی چکیده فارسی و انگلیسی، مقدمه و بحث و بررسی و نتیجه باشد و حجم آن از بیست صفحه تایپ شده در برگه‌های A4 بیشتر نباشد.
- ۴- چکیده مقاله و کلمات کلیدی آن در یک صفحه مجزا- به همراه ترجمه انگلیسی آن- ارسال شود و اندازه چکیده از دوازده سطر و تعداد کلمات کلیدی از پنج کلمه تجاوز نکند.
- ۵- «دستور خط فارسی» مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مبنای آیین خط فارسی و معیار وصل و فصل کلمات قرار گیرد. شکل لاتینی اسامی خاص و اصطلاحات و ترکیبات خارجی بلافاصله در داخل دو کمان قید شود.
- ۶- تمام یادداشتها در پایان مقاله و قبل از فهرست منابع به ترتیب و با شماره مسلسل آورده شود و چنانچه به مأخذی ارجاع و استناد شود، ذکر نام نویسنده و سال انتشار و شماره صفحه کافی است و مشخصات تفصیلی منابع در فهرست پایانی نقل شود.
- ۷- ارجاع به منابع و مأخذ در داخل متن، بلافاصله بعد از نقل قول یا اشاره‌ای بدان، در داخل دو کمان و با ذکر نویسنده، تاریخ انتشار اثر و شماره صفحه صورت گیرد. اگر در یک سال از یک نویسنده، دو یا چند اثر به چاپ رسیده و از همه آنها استفاده شده باشد، بعد از ذکر سال انتشار به ترتیب الف، ب، ج و ... قید شود.
- ۸- در فهرست پایانی، منابع به صورت ذیل معرفی شوند:
کتاب: نام خانوادگی و نام نویسنده، (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مصحح یا مترجم، شماره چاپ، محل نشر، نام ناشر.
مقاله: نام خانوادگی و نام نویسنده، (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجله / مجموعه، شماره مجله و مجموعه.
سایتهای اینترنتی: نام خانوادگی، نام نویسنده (آخرین تاریخ و زمان تجدید نظر در سایت اینترنتی)، «عنوان موضوع داخل گیومه»، نام و آدرس سایت اینترنتی به صورت ایتالیک.
رساله یا پایان نامه: نام خانوادگی، نام نویسنده، (سال)، عنوان رساله یا پایان‌نامه، نام دانشکده و دانشگاه.
- ۹- نویسندگان می‌توانند مقاله‌های خود را به نشانی دفتر مجله یا پست الکترونیکی به نشانی m.allameh@tabrizu.ac.ir ارسال نمایند.

مراحل پذیرش و چاپ مقاله

- ۱- اعلام وصول بعد از دریافت مقاله.
- ۲- بررسی شکلی و صوری مقاله (در صورتی که مقاله موارد ذکر شده را رعایت نکرده باشد، برای اصلاحات لازم به نویسنده عودت داده می‌شود).
- ۳- بررسی مقالات: ساختار کلی مقالات رسیده، نخست توسط هیئت تحریریه مورد بررسی قرار خواهد گرفت و در صورتی که مناسب تشخیص داده شد؛ برای ارزیابی به سه نفر از داورانی که صاحب نظر باشند؛ ارسال خواهد شد. برای حفظ بی‌طرفی، نام نویسندگان از مقالات حذف می‌شود.
- ۴- نظر نهایی هیئت تحریریه به اطلاع صاحبان مقاله می‌رسد. در ضمن مقاله ارسالی در صورت عدم تأیید و درخواست نویسنده، مسترد می‌شود.

