

فهرست مطالب

- مقایسه تحلیلی «حدیقه الحقیقه» سنایی با «منطق الطیر» عطار نیشابوری ۱-۲۸
فروزان آزادبخت
- بررسی کارکرد زبان محاوره در شعر شهریار ۲۹-۴۸
ابراهیم اقبالی
- نقد پست مدرنیستی رمان «ملکانِ عذاب» ۴۹-۸۰
محمد پاشایی - نگین قلیانفروش امیرخیزی
- برداشت‌های عرفانی از آیات تأویل‌پذیر قرآن در متون تصوّف ۸۱-۱۰۰
رقیه رستمی
- مفهوم تعهد ادبی از منظر دینی ۱۰۱-۱۲۰
محمد رضا عابدی
- تحلیل عناصر غنایی و حماسی در منظومه ورقه و گلشاه ۱۲۱-۱۴۸
احمد فرشبافیان
- چکیده‌های انگلیسی ۱۴۹-۱۵۴

Table of Contents

Analytic comparison of hadigna-al-hagigha with mantegh- al-tair Dr. Foroozan Azadbakht	1-28
The function of spoken language in the poems of Shahriyar Ebrahim Eghbaly	29-48
Postmodernism criticism of the novel of “Malekan-e-Azab” Mohammad Pashaei - Negin galianforush Amir Khazi.....	49-80
Mystical perception of the Quran interpretable verses in the Sufism texts (case study of Hajviri Kashfolmahjob and Al- Qushayri's Epistle) Rogieh Rostami	81-100
Literary commitment from religious perspective Mohammad Reza Abedi	101-120
Analysis of the lyric and epic elements in the verse of Varegeh and Golshah Ahmad Farshbafian	121-148
Abstract	149-154

Abstracts